

Le projet global du Wagon Culture de l'association Court Circuit ou feuille de route

Le Wagon Culture propose des événements culturels à raison d'un par mois environ : les soirées du Buffet

Pour chaque événement, des ateliers de transmission de savoirs, savoir-faire, échanges de compétences seront proposés aux habitants du Buëch. Une démarche pro-active va aussi être menée en lien avec le Wagon Solidarité afin de permettre aux bénéficiaires des structures caritatives un accueil, tant en journée qu'en soirée.

Déroulement de chaque événement :

- Ateliers en journée ou en après-midi pendant l'ouverture du Buffet de la gare (autant que possible), donc en public,
- 18h30-20h : Repas partagé ou une proposition de repas cuisiné par les membres du Wagon culture,
- 20h ou 20h30 : Soirée.

Tout le long de ces rencontres, un accent sera mis sur "aller vers l'autre, celui ou celle qu'on ne connaît pas", l'enjeu étant de permettre du lien social, de la mixité et de l'accueil de personnes non habituées à venir au Buffet de la gare, et bien sûr, d'éviter "l'entre soi".

Au fil de l'année, ce sont des arts visuels, des chants, de la musique, du théâtre, de la danse, de l'écriture, de la lecture etc qui seront proposés.

Mois	Evenement	Budget prévisionnel
Octobre		
Novembre		
Décembre	1 ou 3 : Maquette chorale + Seranne	?
Janvier		
Février	Scène ouverte	gratuit
Mars	Véronique Fargues ou Duo Vargoz : Musique irlandaise	?
Avril		
Mai	25 : Marie-Sophie Koulischer : arts visuels	200,00 €
Juin		

Propositions non encore placées dans le tableau :

- Pascale : Solaluna : autour des questions de domination, de genre
- Agnès : Atelier d'écriture et lecture d'extraits de livres ou poèmes
- Maria et Michel ou Marionèle autour de la musique italienne, en partenariat avec la mairie du fait du jumelage avec la ville de Sumo
- Quelque chose autour de la cuisine ?

- Événement autour de la problématique du climat, de l'environnement, de la préservation du vivant ?

Financièrement, le projet est de rendre gratuits (avec un chapeau cependant) les événements accueillant des non professionnels et de demander une participation financière à prix libre (conseillé 10 euros) pour les soirées accueillants des intervenants-es professionnels-les.

Afin de ne pas faire peser sur le fonctionnement général de Court Circuit, qui est encore en phase de recherche d'équilibre financier, les propositions culturelles doivent s'auto-financer. Si la culture était rentable, ça se saurait ! Nous avons donc très certainement à déposer un dossier de subvention afin d'être aidés à boucler le budget.